

# Вишну-сахасра-нама («Тысяча имён Вишну»). Югадикрит. Ачарьи никогда не ошибаются

Я говорю о «Вишну-сахасра-наме». Сколько уже? Полтора года? Имя Югадикрит – триста первое согласно некоторой системе подсчетов, а также может быть трехсотым. Стих, в котором это имя:

*йугāди-крд йугāварто*

*найка-мāйо махāш[]анах*

*адрш[]йо вйакта-рūпаш[]ча*

*сахасра-джид ананта-джит* (Шри Вишну-сахасра-нама-стотра, 46)

Комментатор Шри-сампрадаи, знаменитый Парашара Бхатта, говорит, что с этого имени до триста тринадцатого – это все имена Кришны. Мы это уже знаем. В частности, это имена Кришны как *вата-патра-шайи-аватары*, «того, кто возлежит на листе баньяна», маленького младенца Кришны на листочке баньяна. Баладева Видьябхушана говорит, что первые четыре имени этого стиха описывают *юга-аватары*, следующие четыре описывают Калки. Какое описание правильное: Парашары Бхатты или Баладевы Видьябхушаны? Разные ачарьи разное говорят. Каков ответ? Оба правы. Ачарьи никогда не ошибаются. Каждое имя можно объяснить по-разному.

Итак, имя 301 – Югадикрит. Обычное значение слова *юга* – это «разделение, промежуток времени, очень долгий». Мы знаем, что есть Сатья-юга, Трета-юга, Двапара-юга, Кали-юга. *Юга-ади* значит «начало», или *юга-ади* также может означать *юги* и «всё остальное, подобное». И *крит* значит «тот, кто делает» или «тот, кто создает».

Итак, вот эти три имени, три разных подхода к пониманию, что они значат. Он – создатель в начале *юги*, или Он создает в начале *юги* – небольшое различие. Или Он создает *юги* и остальное.

Можно обсудить первое значение: «тот, кто открывает каждую *югу*, являясь как *юга-аватара*». Мы знаем, что в этот день Брахмы Кришна явился в конце Двапара-юги. И хотя Кришна, в частности, не является *юга-аватарой*, Он также и не *неюга-аватара*. Но Он не является конкретной *юга-аватарой*. Он – *аватары*, Он – источник всех *аватар*. Но с явлением Кришны в конце Двапара-юги функция *юга-аватары* включена в Кришну. По-моему, Джива Госвами говорит, что *юга-дхарма* в данном случае была принесена в начале Двапара-юги разными *риши*. Но обычный ход событий таков, что *юга-аватара* появляется в начале *юги*, чтобы установить *юга-дхарму* или конкретный религиозный процесс для этой эпохи. Он создает *югу* по-разному: во-первых, делая промежутки времени. Мы можем сказать: «Они существуют, потому что солнце, разные планеты, звезды движутся. Вот почему существуют отрезки времени». Но именно Кришна приводит в движение все звезды, планеты. Так что конечный, изначальный источник, изначальная причина – это Кришна. Он так все установил.

Почему вселенная такая, какая она есть? Такой ее сделал Кришна. Вы можете отправиться в другую вселенную посмотреть. Может быть, она по-другому устроена? Но мы и так уже знаем

об этом из шаштр. Нет необходимости летать туда на космических кораблях, исследования там проводить. Мы уже знаем из шаштр. И даже если вы найдете что-то... Там столько всего. Вселенная в двух словах уже описана Кришной в «Бхагавад-гите» (8.15): *दुःखकालाय अिीवाम्*. Здесь все наполнено страданиями и все временно. Так что нет необходимости исследовать космос, пытаться обнаружить, что там на других планетах. Там все равно страдания и все временно. Но самое-то важное – это легкое путешествие на другие планеты, то есть повторять Харе Кришна и вернуться к Богу.

Бхакти Викаша Свами, фрагмент [лекции по Вишну-сахасра-наме, «Югадикрит, Югавартах, Наикамайах», 27 января 2014, Калькутта, Индия \(0:00\)](#)